

**Maak uw eigen kunstwerk met een BERNINA naaimachine;
zelfs met een Activa.
De Activa 220 biedt de legendarische Zwitserse precisie,
standaard hoge kwaliteit,
de BERNINA machines leveren allemaal fantastisch stikwerk.
Volg de stap voor stap richtlijnen om deze mooie kunstwerkjes te
maken ; uitgevoerd met de ACTIVA modellen 220,230 en 240.
Vergeet niet , deze prachtige kunstwerken kunnen met elke
BERNINA naaimachine gemaakt worden ;
zelfs met een ARTISTA.**

Werkwijze: ACTIVA ART 220

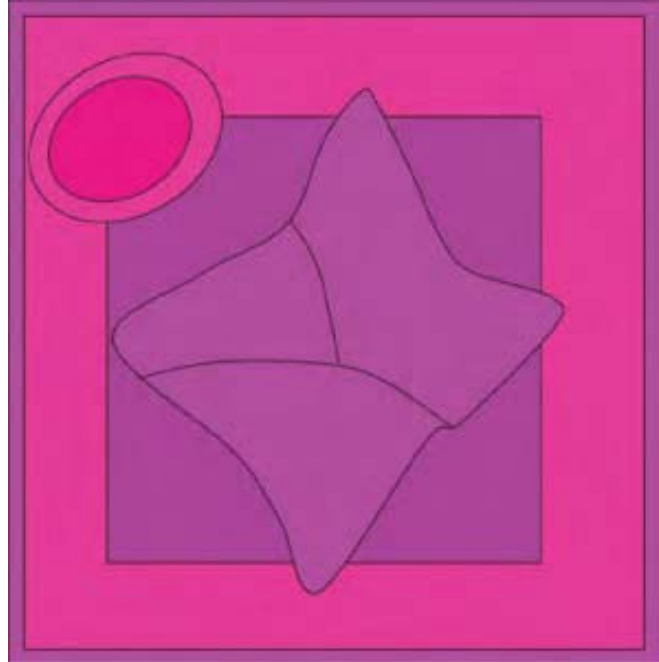
Tip: Kijk naar de foto op voorgaande pagina voor het totaal beeld en voor de technische details hieronder.

Bewerken van achtergrondstof

1. Gebruik een sjabloon en goud textielverf en plaats rondom krullen op de achtergrond en leg het te drogen.
2. Fixeer de stof met hittebron volgens aangegeven instructies.
3. Bevestig vilt aan de achterkant van de achtergrondstof met textiellijm.
4. Bevestig aan de achterkant van de vilt scheurvlieseline met textiellijm.

Versier het binnenste vierkant met de decoratieve siersteken.

1. plaats de donkerroze batik vierkant in het midden van de achtergrondstof en bevestig met textiellijm.
2. Spoel op het bobijn hetzelfde stikgaren als boven ; zodat je er zeker van bent dat je geen spoeldraad aan de bovenkant van je werk ziet. Plaats borduurvoet #20 op de machine, plaats een borduurnaald en draad de machine met roze Isacord borduurgaren. Stik door alle lagen , en smuk de randen van de batik op met de decoratieve borduursteken. Voorkeur steken: Steek#6; steek#24, steek#25, en steek#50.



De tekening dient enkel als referentie niet als schaal

Werkwijze van de diamant

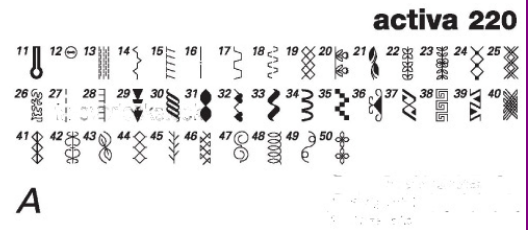
1. Leg de drie lagen voor de diamant op een snijmat . Gebruik het rond snijmes en maak de eerste snijlijn door alle drie de lagen (zie afb 1).
2. Maak de tweede snijlijn door de drie lagen. (zie afb 2).
3. Nu heb je drie stapeltjes stof van drie verschillende materialen. Hou het vierkant in dezelfde richting zoals je het hebt gesneden. Verwijder lagen van de stapeltjes op de volgende manier. De verwijderde lagen hebben we verder niet meer nodig voor het project.
 - Verwijder van één stapeltje de twee bovenste lagen , laat de onderste laag liggen.
 - Verwijder van het tweede stapeltje de onderste twee lagen , laat de bovenste laag liggen.
 - Verwijder van het laatste stapeltje de onderste en de bovenste laag , laat de middelste laag liggen.
4. Neem de twee smalste stukken en leg ze met de rechterkant op elkaar ; hou bij het stikken rekening met de snijlijn (ook met de onderste door het niet vervormen van de snijlijn) . Stik de twee stukken aaneelkaar met 3 mm naadwaarde en voet # 1. Leg de stoffen open en strijk de naden naar één zijde.
5. Knip de onderste snijlijn bij van de reeds twee aaneengestikte lapjes ; probeer zo weinig mogelijk stof te verwijderen . (zie afb nr 5)
6. Neem nu het laatste stukje stof ; leg de rechterkanten opelkaar en stik ze samen met een naadwaarde van 1/8". Vouw de stoffen open en strijk de naden naar één zijde.



7. Snij de zijkanten in lichte bogen zoals het voorbeeld met afmetingen van een vierkant ongeveer 4"x4".

8. Plaats met textiellijm de diamant in het midden van de batik vierkant. Plaats voet # 20 op de machine en rood Isacord borduurgaren. Begin met de langste naad en stik langs beide naden 3 rijen siersteken. Voorkeur steken : steek#6; steek#34, stekensteek#6, steek#34, steek#38, steek#42, steek#44 en steek#47.

1. Rechte steek
2. Zig-zagsteek
3. Vari-overlock
4. Boognaad
5. Afhechtprogramma
6. Driedovoudige rechte steek en zig-zagsteek
7. Blindzoom
8. Dubbele overlock
9. Super-stretchsteek
10. Standaardknoopsgat



9. Maak de omtrek van de diamant vast op de achtergrond met andere siersteken en rood Isacord borduurgaren. Voorkeur steken : steek#29, steek#31 en steek#32.

Versieren van de achtergrond

1. Snij het werkstuk 20X20 cm.
2. Knip uit de roze fluweel een ellips en plaats ze met textiellijm in de linkerbovenhoek. Knip uit de lichtroze batik een kleinere ellips en plaats ze in de grote met textiellijm.
3. Neem roze Isacord borduurgaren ; voet #20 ; en knoopsgatsteek#28; en stik rond de omtrek van beide ellipsen.
4. Knip de metaaldraad in verschillende lengtes en gebruik een tang om de spiralen te vormen.
5. Selecteer aanzetknoopsteek #12. Draad de machine met yennet Gouddraad. Stik de spiralen langzaam op het kunstwerk. Stik de uiteinden van het spiraal vast met nog meer zig-zag steken.
6. Schik de knopen naar wens op het kunstwerk.
7. Selecteer aanzetknoopsteek #12. Plaats voet#18 op de machine. Indien nodig verander van kleur en naai de knopen op het kunstwerk.
8. Naai de parels bovenop de knopen met de hand vast.
9. Naai de overige parels met de hand of met de machine vast.

Afwerken van de achterkant en de randen van het kunstwerk

1. Vewijder het overtollig scheurvlieseline aan de achterkant van het kunstwerk
2. Knip de tweede rose stof van 23X23 cm in een vierkant van 20X20 cm. Kleef dit stuk vast aan de achterkant van het kunstwerk met textiellijm.
3. Kleef het organza lint vast rondom het kunstwerk.
4. Draad de machine met purper Isacorddraad en plaats voet #20 op de machine. Stik langs weerszijden van het lint zodat alle lagen stevig vast zitten.

Benodigheden

- Twee roze vierkanten van 9" (ev. linnen) voor de achtergrondstof.
- Vierkant van 9" roze vilt.
- Vierkant van 9" cm scheurvlieseline
- Voor vierkant in het midden een donker roze batik van 5 1/2".
- Een vierkant van 8" voor de diamant in drie verschillende materialen ; zijde Crepe de chine , zijde Dupioni en linnen.
- Klein stukje fel roze fluweel.
- Klein stukje licht roze katoenen batik
- Open borduurvoet#20
- Basisvoet #1
- Aanzetknoopvoet #18
- Licht roze Isacord borduurgaren
- Donker roze Isacord borduurgaren
- Rood Isacord borduurgaren
- Purper Isacord borduurgaren
- Yennet goud metaaldraad
- Borduurnaalden 90
- Microtexnaalden 80
- 50 cm koperen draad
- nijptang
- assortiment knopen
- naald om met de hand te naaien
- Assortiment parels
- Snijmat
- Rond snijmes
- Sjabloom voor krullen
- Goud metaalverf
- S spuitbus textiellijm
- Tube lijm
- 1 meter organza lint